



XV^o Davor in Jen ko

TAKMIČENJE 2018

Član 1. Muzička škola Davorin Jenko iz Beograda (Organizator) organizuje muzičko takmičenje (Takmičenje) pod nazivom **MEĐUNARODNO TAKMIČENJE DAVORIN JENKO (INTERNATIONAL COMPETITION DAVORIN JENKO)**. Takmičenje je javna muzičko-pedagoška manifestacija u kojoj učestvuju redovni i vanredni učenici osnovnih i srednjih škola ili srodnih muzičkih institucija, kao i studenti muzičkih akademija, tj. konzervatorijuma. Žiri takmičenja (žiri) čine istaknuti muzički umetnici iz Srbije i inostranstva.

Član 2. Takmičenje je podeljeno u pet disciplina

I. KLAVIR SOLO

II. KLAVIRSKI DUO (klavir četvororučno ili dva klavira)

III. FAGOT SOLO

IV. DUVACKI INSTRUMENTI SOLO (svi duvački instrumenti osim fagota, tj. flauta, klarinet, oboa, saksofon, horna, truba, trombon i tuba);

V. KAMERNI ANSAMBLI (takmičenje ansambala sastavljenih od 2 do 8 članova, uključujući glas i sve kombinacije instrumenata, osim klavirskog dua).

Napomena

– Discipline su podeljene na kategorije prema uzrastu takmičara ili nivou školovanja.

Član 3. Takmičenje se održava u Beogradu u periodu od **1– 6. februara 2018** (discipline I i II) i od **1– 11. marta 2018** (discipline III, IV i V).

Član 4. Kategorije i maksimalno trajanje programa za discipline **Klavir solo** i **Klavirski duo**

Pretkategorija A: 2009. i mlađi – 5 minuta;

Pretkategorija B: 2007. i mlađi – 6 minuta;

Kategorija A: 2005. i mlađi – 8 minuta;

Kategorija B: 2003. i mlađi – 10 minuta;

Kategorija C: 2001. i mlađi – 15 minuta;

Kategorija D: 1998. i mlađi – 20 minuta;

Kategorija E: 1982. i mlađi – 30 minuta (Klavir solo, Klavirski duo).

Napomena

– Kategorija u kojoj nastupa duo određena je datumom rođenja starijeg člana.

Program za disciplinu Klavir solo

Pretkategorije A i B

a. Program po slobodnom izboru.

Kategorije A i B

Obavezni deo programa:

a. Jedan stav sonate (podrazumeva se sonatni ciklus) ili sonatine (višestavačne), ili

b. Varijacije, ili

c. Prvi stav klavirskog koncerta.

Pored obaveznog dela programa, kandidati sviraju program po slobodnom izboru (jedna ili više kompozicija).

Kategorije C i D

Obavezni deo programa:

a. Jedan stav sonate (podrazumeva se sonatni ciklus), ili

b. Varijacije, ili

c. Prvi stav klavirskog koncerta.

Pored obaveznog dela programa, kandidati sviraju program po slobodnom izboru (jedna ili više kompozicija).

Kategorija E

Obavezni deo programa:

a. Jedna virtuoza etida.

Pored obaveznog dela programa, kandidati sviraju program po slobodnom izboru (jedna ili više kompozicija, uključujući i prvi stav klavirskog koncerta).

Napomena za disciplinu Klavir solo

– U svim kategorijama program se izvodi napamet.

– Kandidat može pristupiti Takmičenju u najviše dve kategorije, ali sa različitim programom.

– Moguće je angažovanje oficijelnog korepititora (vidi član 10).

Program za disciplinu Klavirski duo

Program po slobodnom izboru.

Napomene (za disciplinu Klavirski duo)

– **Kategorije B i C** – program obuhvata dve ili više kompozicija različitih autora;

– **Kategorije D i E** – program obuhvata dve ili više kompozicija različitih autora iz najmanje dve muzičke epohe;

– U svim kategorijama program se može izvoditi iz nota (vidi čl. 9).

Član 5. Kategorije i maksimalno trajanje programa za disciplinu **Fagot solo**

Pretkategorija: 2005. i mlađi – 5 minuta;

Kategorija A: 2003. i mlađi – 8 minuta;

Kategorija B: 2001. i mlađi – 10 minuta;

Kategorija C: 1999. i mlađi – 15 minuta;

Kategorija D: 1997. i mlađi – 20 minuta;

Kategorija E: 1987. i mlađi – 30 minuta.

Program za disciplinu Fagot

Vidi član 6.

Član 6. Kategorije i maksimalno trajanje programa za disciplinu **Duvački instrumenti solo**

Pretkategorija A: 2008. i mlađi – 5 minuta;

Pretkategorija B: 2006. i mlađi, do 8 minuta;

Kategorija A: 2004. i mlađi – 12 minuta;

Kategorija B: 2002. i mlađi – 15 minuta;

Kategorija C: 2000. i mlađi – 20 minuta;

Kategorija D: 1998. i mlađi – 25 minuta;

Kategorija E: 1988. i mlađi – 30 minuta.

Program za discipline Fagot i Duvački instrumenti solo

Pretkategorije, Kategorije A i B

a. Program po slobodnom izboru.

Kategorija C

a. Program po slobodnom izboru (dve ili više kompozicija iz najmanje dve stilske epohe).

Kategorija D

Obavezni deo programa:

a. Prvi stav koncerta ili sonate (podrazumeva se sonatni ciklus), ili

b. Drugi i treći stav koncerta ili sonate (podrazumeva se sonatni ciklus), ili

c. Varijacije, ili

d. Najmanje dva kontrastna stava svite.

Za instrument **Klarinet u kategoriji D** je obavezno izvođenje sledeće kompozicije:

– **Carl Maria von Weber: Clarinet Concertino Es-dur, Op. 26**

Pored obaveznog dela programa, kandidati sviraju program po slobodnom izboru (dve ili više kompozicija iz najmanje dve stilske epohe).

Kategorija E

Obavezni deo programa:

a. Prvi stav koncerta ili sonate (podrazumeva se sonatni ciklus), ili

e. Drugi i treći stav koncerta ili sonate (podrazumeva se sonatni ciklus), ili

b. Varijacije.

Za instrument **Flauta u kategoriji E** je obavezno izvođenje jedne od fantazija:

– **G. PH. Telemann: 12 Fantasias for solo Flute TWV 40:2–13**

Za instrument **Klarinet u kategoriji E** je obavezno izvođenje sledeće kompozicije:

– **Claude Debussy: Première rhapsodie (Clarinet et Piano)**

Pored obaveznog dela programa, kandidati sviraju program po slobodnom izboru (dve ili više kompozicija iz najmanje dve stilske epohe).

Napomene za **Kategorije D i E**

– Ukoliko koncert ili sonata imaju četiri stava, umesto samo prvog kandidati sviraju prvi i drugi stav, a umesto drugog i trećeg, kandidati sviraju treći i četvrti stav. Izvođenje kadence nije obavezno.

Napomene za discipline **Fagot i Duvački instrumenti solo**

– Program u kategorijama A i B mora zadovoljiti tehničke zahteve predviđene za navedeni uzrast.
– U svim kategorijama bar jednu kompoziciju kandidati sviraju napamet. Ostali deo programa se može izvoditi iz nota (vidi član 9), a moguće je angažovanje oficijelnog korepetitora (vidi član 10).
– Svaki kandidat može pristupiti Takmičenju u najviše dve kategorije, ali sa različitim programom.

Član 7. Kategorije i maksimalno trajanje programa za disciplinu **Kamerni ansambli**

Kategorija A: učenici osnovnih muzičkih škola – 15 minuta;

Kategorija B: učenici srednjih muzičkih škola – 25 minuta;

Kategorija C: studenti muzičkih akademija/konzervatorijuma (svih starosnih dobi) – 30 minuta;

Program za disciplinu Kamerni ansambli

Program po slobodnom izboru (za sve kategorije).

Napomene

– Kategorija u kojoj kamerni ansambl nastupa određena je najvišim stepenom školovanja među članovima ansambla.

– U svim kategorijama program se može izvoditi iz nota (vidi čl. 9).

Član 8. Žiri može u svakom trenutku prekinuti/skratiti izvođenje kandidata ukoliko je minutaža predviđena propozicijama za datu kategoriju prekoračena.

Član 9. Na zahtev, kandidati su dužni da dostave žiriju bar jednu kopiju dela koje izvode. Dozvoljene su transkripcije, ali verzije koje svojim muzičkim zahtevima ne zadovoljavaju minimalni nivo u datoj kategoriji neće biti prihvaćene i mogu dovesti do diskvalifikacije takmičara, o čemu odluku donosi žiri Takmičenja u dogovoru sa direktorom Takmičenja.

Član 10. Kandidat (soliste u kategorijama C, D i E) može pratiti oficijelni korepetitor, ukoliko to kandidat zahteva i naznači u prijavi. Usluge oficijelnog korepetitora naplaćuju se u dogovoru sa Organizatorom, tj. korepetitorom.

Član 11. Krajnji rok za slanje prijave je **31.12.2017.** (za discipline I i II), tj. **31.01.2018.** (za discipline III, IV i V). Datum slanja prijave je prikazan u emailu koji se automatski generiše nakon slanja prijave.

Član 12. Prijavu **isključivo** popuniti i poslati korišćenjem forme sa zvanične internet strane Takmičenja na adresi **competition.msdenko.edu.rs**

Kompletno popunjene prijave moraju se poslati Organizatoru pre isteka krajnjeg roka za slanje prijave na sledeći način:

a. Popunjavanjem svih traženih podataka i slanjem odgovarajuće prijave sa zvanične internet strane Takmičenja (nakon čega kandidat dobije email sa instrukcijama za potvrdu prijave), i

b. Slanjem kopije izvoda iz matične knjige rođenih i potvrde o uplati donacije (kako je naznačeno u članu 19) emailom i/ili poštom na adresu Organizatora.

Slanjem prijave, kandidat potvrđuje da je saglasan sa tim da podaci o njemu ostaju u bazi podataka Takmičenja, kao i da se mogu koristiti za generisanje izveštaja o Takmičenju, plasmanu takmičara, statistika i sl. koji se, po potrebi Organizatora, mogu u celosti ili delimično objavljivati u štampanoj formi i/ili na internetu.

Član 13. Slanjem prijave kandidat i/ili njegov staratelj prihvataju sve uslove navedene u ovim propozicijama. U slučaju spora nadležan je sud u Beogradu. Primenjuje se isključivo tekst propozicija na srpskom jeziku.

Član 14. Kandidati su dužni da u prijavi navedu ime pedagoga sa kojim rade. U slučaju da je član žirija u srodstvu sa kandidatom, da je bio ili je aktuelni pedagog kandidata, član žirija se izuzima od ocenjivanja kandidata.

Član 15. Takmičari se nagrađuju na osnovu ostvarenog broja poena (zbir poena svih članova žirija koji ocenjuju takmičara, podeljen brojem poena i zaokružen na dva decimalna mesta). Maksimalan broj poena je 100.

PRVU NAGRADU, diplomu i medalju osvajaju svi takmičari u okviru jedne kategorije koji ostvare najmanje 95 poena.

DRUGU NAGRADU, diplomu i medalju osvajaju svi takmičari u okviru jedne kategorije koji ostvare najmanje 90 poena.

TREĆU NAGRADU i diplomu osvajaju svi takmičari u okviru jedne kategorije koji ostvare najmanje 85 poena.

POHVALU dobijaju svi takmičari u okviru jedne kategorije koji ostvare najmanje 75 poena.

U okviru jedne kategorije, prva, druga i treća nagrada se rangiraju, a pohvala se ne rangira. U slučaju da više takmičara u solo disciplinama ostvare jednak broj poena, prednost pri rangiranju se daje mlađem kandidatu. U slučaju da više dva i/ili kamernih ansambala ostvare jednak broj poena, odluku o rangiranju donosi žiri.

U svakoj kategoriji u kojoj nastupi više od jednog takmičara žiri dodeljuje specijalnu nagradu pod nazivom **LAUREAT** takmičaru (solista, duo ili ansambl) koji ostvari ne manje od 95 poena i koji je rangiran kao prvi.

Član 16. Pored diplome, prema odluci Organizatora, dobitnicima nagrada mogu biti uručeni i pehar, kao i dodatni pokloni. Isto tako, svi kandidati tradicionalno dobijaju prigodne poklone, o čemu odluku donosi Organizator u dogovoru sa sponzorima Takmičenja. Pojedini dobitnici prvih

nagrada u svakoj kategoriji mogu učestvovati na završnom koncertu koji je otvoren za publiku. O učešću takmičara i sastavu programa odluku donosi Organizator Takmičenja.

Član 17. Pedagozima čiji učenici/studenti osvoje prvu nagradu Organizator dodeljuje počasne diplome. Organizator zadržava pravo da, na osnovu rezultata njihovih učenika/studentata na Takmičenju, dodeli priznanje najuspešnijim pedagozima.

Član 18. Odluka žirija je neopoziva. Radom žirija rukovodi direktor Takmičenja. Direktor takmičenja odlučuje o svim spornim pitanjima koje prevazilaze kompetencije žirija. Odluka direktora je neopoziva i na nju se ne može uložiti žalba.

Član 19. Iznosi donacija za pojedine discipline/kategorije

– **Klavir solo (pretkategorije A i B, kategorije A i B) – 40 eura;**

– **Klavir solo (kategorije C, D i E) – 50 eura;**

– **Klavirski duo (pretkategorija, kategorije A i B) – 40 eura;**

– **Klavirski duo (kategorije C, D i E) – 50 eura;**

– **Fagot i duvački instrumenti solo (pretkategorije, kategorije A i B) – 40 eura;**

– **Fagot i duvački instrumenti solo (kategorije C, D i E) – 50 eura;**

– **Kamerni ansambli: kategorije A i B – 40 eura, kategorija C – 50 eura;**

Napomena za Kamerni ansamble

– Navedeni iznosi donacije za discipline kamerni ansambli odnose se na ceo ansambl (ne zavisi od broja takmičara u svakom ansamblu u okviru jedne kategorije).

Kandidati iz Srbije iznos donacije uplaćuju u dinarskoj protivvrednosti (po srednjem kursu NBS na dan uplate) na **račun Muzičke škole Davorin Jenko, Beograd broj 840-4835760-71.**

Kandidati iz inostranstva uplaćuju odgovarajući iznos donacije u **evrima**, kako je dato u instrukcijama:

Reference Note: **Name of Artist**

FIELD 32A: **VALUE DATE-EUR-AMOUNT**

FIELD 50K: **ORDERING CUSTOMER**

FIELD 56A: **DEUTDEFFXX**

(INTERMEDIARY) **DEUTSCHE BANK AG., F/M, TAUNUSANLAGE 12, GERMANY**

FIELD 57A: **NBSRRSBGXXX**

(ACC. WITH BANK): **NARODNA BANKA SRBIJE (NATIONAL BANK OF SERBIA-NBS) BEOGRAD, NEMANJINA 17, SERBIA**

FIELD 59: **/RS3584000000003479033**

(BENEFICIARY) **MUZICKA SKOLA DAVORIN JENKO, MISKA KRANJCA 7, BEOGRAD, SERBIA**

FIELD 70: **DETAILS OF PAYMENT**

Napomena

– Sve dodatne troškove uplate donacije snosi kandidat. Uplaćene donacije se ne vraćaju.

Član 20. Putne troškove, troškove smeštaja, ishrane i ostale troškove snose sami kandidati. Sve informacije o Takmičenju možete dobiti od Organizatora na telefon **(+38111) 3510036** (ponedeljak – petak, 10.00–15.00) ili na email: **compdenko2018@gmail.com**

Član 21. Organizator zadržava pravo realizacije audio i video snimaka izvođenja takmičara tokom nastupa na Takmičenju i/ili drugim događajima koje odobri Organizator i publikacije istih na štampanim medijim (DVD, CD i sl.) i/ili internetu, pri čemu se takmičari odriču svih prava, kao što su autorska ili bilo koja druga prava u vezi sa korišćenjem audio i video materijala koji je ostvaren njihovim učešćem.

Član 22. Organizator ne snosi odgovornost za eventualne povrede učesnika i/ili oštećenja ili krađu instrumenata i druge opreme kojima učesnici raspolazu tokom Takmičenja.

Član 23. Takmičenje se održava pod pokroviteljstvom Ministarstva prosvete, nauke i tehnološkog razvoja Republike Srbije.

INFO

MUZIČKA ŠKOLA DAVORIN JENKO
MIŠKA KRANJCA 7
11090 BEOGRAD

compdenko2018@gmail.com

Tel (+381 11) 3510036

Fax (+381 11) 3582484

COMPETITION.MSDJENKO.EDU. RS